

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 74
ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА В.А. ГЛАЗУНОВА»

РАССМОТРЕНО на заседании
методического совета
от « 7 » апреля 2025г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СШ № 74
имени В.А. Глазунова
А.А. Титов
Приказ № 51-о
от « 9 » апреля 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Музыка вокруг нас»

Возраст обучающихся: *6 - 14 лет*
Срок реализации: *1 месяц, 8 часов*
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Фаизова Екатерина Евгеньевна

г. Ульяновск, 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Комплекс основных характеристик программ
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Содержание программы
 - 1.3. Планируемые результаты освоения программы
 - 1.4. Учебно – тематический план
 - 1.5. Содержание учебно – тематического плана
- II. Комплекс организационно – педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Оценочный материал
 - 2.3. Методический материал
 - 2.4. Методическое обеспечение программы
 - 2.5. Условия реализации программы
 - 2.6. Воспитательный компонент
- III. Список литературы

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом Рабочей программы воспитания. Федеральной рабочей программой начального общего образования «Музыка» (для 1-4 классов образовательных организаций);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав МБОУ СШ № 74 им. В.А.Глазунова;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ СШ № 74 им. В.А.Глазунова.

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в организации;

Актуальность программы:

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

В процессе занятий у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Что такое лето? Лето в детстве – это целый мир, который открывается перед ребёнком, как только заканчивается учебный год. Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах жизни и деятельности.

Но в «В воспитании нет каникул». Важно создать условия для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых в каникулярное время. Различные методики, педагогические технологии, формы и методы должны быть направлены на саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности. Знания и умения, полученные детьми в процессе реализации программы, навыки работы в команде, развитие творческого потенциала, формирование певческих навыков приобщают детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение. Ведь пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства, но и обучается чувствованию и художественному воображению. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка. Программа «Музыка вокруг нас» обусловлена увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это

проявление духовной сущности человека, «истечение из уст, вызванное размышлением» Платон).

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Отличительные особенности программы:

- ✓ *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;
- ✓ *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);
- ✓ *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Новизна программы:

Новизна программы «Музыка вокруг нас» заключается в том, что она является важным этапом в формировании музыкальной культуры школьников.

Программа призвана повысить развитие музыкального слуха, ритма, знакомства с различными музыкальными жанрами и инструментами, которые остаются важными в любом возрасте.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 6-14 лет. В объединение дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает выбрать музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься ансамблевым пением. В шесть - четырнадцать лет ведущей деятельностью становится учебная. От того, насколько успешно ребенок адаптировался к обучению, зависит его последующий успех. Кроме того, происходит резкий скачок в физическом, интеллектуальном и психологическом развитии. Появляются совершенно новые социальные роли, которые были неведомы ребенку раньше.

В этом возрасте дети уже успешно осваивают школьную программу. В младших классах они учатся обобщению и знакомятся с различными абстрактными понятиями, сравнивая и различая их между собой. Ближе к концу периода младшего школьного возраста ребенок уже умеет самостоятельно рассуждать, анализировать, делать выводы, становится способен к рефлексии –

оценке своего внутреннего состояния. Он может усилием воли сосредоточиться на выполнении определенной задачи и думать тогда, когда это нужно, а не только тогда, когда ему что-то интересно или просто нравится.

Уровень освоения программы: базовый

Наполняемость группы: 11-15

Объем программы: 8 часов

Срок освоения программы: 1 месяц

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут).

Форма(ы) обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

1.2 Содержание программы

1.1. Цель и задачи

Цель программы: создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период, приобщение обучающихся к песенной музыке, развитие их певческих и творческих способностей через различные формы музицирования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углубление знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучение детей вокальным навыкам;
- Формирование понимания: искусство – отражение человеческой жизни;
- Расширение кругозора детей.

Развивающие:

- Формирование развития музыкально-эстетического вкуса;
- Формирование развития музыкальных способностей детей;
- Формирование вокально – хоровых навыков: развивать навыки хорового пения, сольного пения, пения в ансамбле.

Воспитательные:

- Привитие навыков общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Формирование чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска
- средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной
- рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкальнотворческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном
- развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1.4 Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. «Встречи с музыкой»	1		
2.	Занятие – постановка. «Радуга песен»		1	
3.	Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, лагерь!»		1	
4.	Занятие – путешествие. «Мульты – пульты – чудесная страна»		1	
5.	Занятие – репетиция «Счастливое детство»		1	
6.	Занятие – викторина «В лесу прифронтовом». «Помним. Чтим. Благодарим...»		1	
7.	Занятие – репетиция. «Песенный остров»		1	
8.	Концертная программа. «До свидания, лагерь!»		1	
	Всего часов:	1	7	8

1.5 Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие «Встреча с музыкой».

На данном занятии, дети изучают множество вещей, направленных на развитие их музыкальности, слуха, чувства и любви к музыке. Ключевые элементы: слушание музыки, пение, ритмические упражнения, движение под музыку, знакомство с музыкальными инструментами, основы музыкальной грамоты.

Занятие – постановка «Радуга песен».

Дети на занятии "Радуга песен" погружаются в мир музыкального театра, где каждый становится частью яркого представления. Сначала происходит знакомство с музыкальным материалом: разучиваются песни, отражающие разные цвета радуги. Педагог объясняет связь между цветом и настроением, помогая детям прочувствовать эмоциональную окраску каждой песни.

В результате дети не только осваивают новые песни и танцевальные движения, но и развивают свои творческие способности, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе. Постановка "Радуга песен" становится для них незабываемым опытом, который дарит радость и вдохновение.

Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, лагерь!»

Первое, что встречает ребят в летнем лагере, – это зажигательная концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, лагерь!». Прежде всего, это знакомство с лагерем и его традициями. Ведущие рассказывают об истории лагеря, его правилах и, конечно же, о предстоящих мероприятиях. Дети узнают, что их ждет впереди, и это помогает им почувствовать себя частью большой и дружной семьи. Конечно, не обходится и без творческих номеров. Ребята, которые уже не первый год в лагере, готовят приветственные выступления: танцы, песни, стихи. Важной частью программы является исполнение гимна лагеря. Все вместе, хором, дети поют слова, наполненные гордостью за свой лагерь и верой в незабываемые летние каникулы.

Концертная программа «Здравствуй, лето! Здравствуй, лагерь!» – это не просто развлечение, а важный этап адаптации детей к новым условиям, способствующий сплочению коллектива и созданию позитивного настроения на все лето.

Занятие – путешествие «Мульти – пульти – чудесная страна»

Ребята собираются в круг, словно путешественники, готовящиеся к дальней дороге. Вожатый, в роли опытного проводника, объявляет о начале необычного путешествия в страну, где оживают любимые мультфильмы.

Первая остановка – "Аллея Героев". Здесь, через интерактивные игры и викторины, ребята вспоминают знакомых персонажей, их качества и поступки.

Кто самый смелый? Кто самый добрый? Обсуждения кипят, рождая атмосферу дружеского соперничества.

Далее – "Творческая мастерская". Под руководством вожатого дети создают маски любимых героев, рисуют пейзажи из мультфильмов, лепят фигурки из пластилина. Это возможность проявить фантазию, развить мелкую моторику и почувствовать себя настоящими мультипликаторами.

"Музыкальная пауза" – время для танцев и песен из известных мультфильмов. Ребята с удовольствием подпевают знакомым мелодиям, двигаются в такт музыке, заряжаясь энергией и позитивом.

И, наконец, кульминация – "Театральная постановка". Дети разыгрывают небольшие сценки из любимых мультфильмов, импровизируют, перевоплощаются в героев. Это развивает артистические способности, помогает преодолеть стеснительность и почувствовать себя частью дружной команды.

Занятие – репетиция «Счастливое детство»

Практическая работа. Занятие – репетиция. Игры – распевки. Знакомство и разучивание песни «Семь дорожек» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.

Вокально – хоровая работа по разучиванию песен для мероприятия (фестиваль «Пусть всегда будет солнце»). Работа над хоровыми и сольными номерами, выразительностью исполнения, развитием хореографических навыков.

Занятие – викторина «В лесу прифронтовом». «Помним. Чтим. Благодарим...»

Практическая работа. Занятие - музыкальная викторина «В лесу прифронтовом». Разучивание песен на военную тематику, инсценировка для мероприятия «А память жива и поныне...». Работа над созданием сценического образа. Музыкальное сопровождение:

- «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева – Кумача
- «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова
- «Москвичи» муз. А. Эшпая, сл. Е. Винокурова
- «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
- «От героев былых времен» муз. Р. Хозака, сл. Е. Аграновича
- «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

Занятие – репетиция «Песенный остров»

Практическая работа. Занятие – репетиция. Музыкальная разминка. Упражнения – творческие импровизации. Подготовка номеров для

заключительного концерта. Знакомство, разучивание «Песни о дружбе» муз. Любаши из репертуара гр. «Барбарики»

Концертная программа «До свидания, лагерь!»

Практическая работа. Подготовка концертной программы. Разучивание «Прощальная», подготовка хоровых, сольных и ансамблевых номеров. Исполнение песен: «Алые паруса», «Вожатый», «Совершите чудо» с ритмическим сопровождением.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Время проведения занятий: по графику

Год обучения: 2025

Количество учебных недель: 4

Количество учебных дней: 8

Объединение	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
	Сроки	Сроки	Сроки	Сроки
«Музыка вокруг нас»	с 01.06.2025 по 04.06.2025	с 07.06.2025 по 11.06.2025	с 15.06.2025 по 18.06.2025	с 21.06.2025 по 25.06.2025

2.2 Оценочный материал

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

2.3 Методический материал

Основными позициями для программы являются:

- 1. Принципиальная установка:* музыкальное искусство – человеческое творение, содержащее духовный опыт, помогающее ребёнку познавать мир и самого себя.
- 2. Построение занятий на принципах педагогики искусства:* образность, целостность, ассоциативность, единство разного и своеобразного.
- 3. Построение занятий с учётом жизненного опыта и возрастных особенностей детей* (голосовые особенности, физиологические возможности).

Структура занятий:

1. Игры - распевки. Попевки небольшого диапазона, позволяющие подготовить голосовой аппарат к пению, скороговорки – активизировать артикуляционный аппарат.
2. Разучивание вокального репертуара.

2.4 Методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение

Литература для педагога:

1. Арзаманов Ф.Г. Воспитание музыкой.- М: Просвещение, 1991г.
2. Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н., Путь к музицированию.- М: Советский композитор, 1981г.
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – М: Полиграфмаркет, 1998г.
4. Металлиди Ж., Берцовская А. Мы играем, сочиняем и поем.- М: Советский композитор, 1989г..
5. Струве Г. Школьный хор. - М: Советский композитор, 1981г.

Формы проведения занятий:

- теоретическое и практическое занятия, групповые игры, сольное и хоровое пение, беседы, занятие – постановка, заключительное занятие.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.

2.5 Условия реализации программы

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий: музыкальный инструмент (синтезатор), ноутбук, акустическая система, микрофоны, фонограммы музыкальных произведений, методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: формирование духовно богатой, гармонично развитой личности, обладающей эстетическим вкусом, ценностным отношением к музыкальному искусству и способной к творческому самовыражению.

Задачи:

- воспитание любви и уважения к музыке, как к виду искусства и части культуры;
- развитие эстетического восприятия и музыкального вкуса;
- формирование нравственных и духовных ценностей через музыкальные произведения;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмпатии;

- воспитание культуры слушания и умения анализировать музыкальные произведения;
- создание условий для творческого самовыражения и развития музыкальных способностей;
- приобщение к музыкальной культуре разных народов мира;
- воспитание уважения к культурному наследию и традициям.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

Гражданско – патриотическое воспитание; духовно – нравственное воспитание; здоровьесберегающее воспитание.

Формы воспитательной работы

Беседы, занятия, групповые игры.

Методы воспитательной работы

Беседы, прослушивание музыкальных записей, пение, просмотр видеофрагментов концертов, игры на музыкальных инструментах, импровизация.

Планируемые результаты воспитательной работы

Личностные результаты:

- развитие эстетического вкуса и музыкальной культуры;
- формирование эмоциональной отзывчивости и эмпатии;
- воспитание патриотизма и гражданской идентичности;
- развитие творческих способностей и самовыражения;
- формирование позитивной самооценки и уверенности в себе.

Метапредметные результаты:

- развитие умения слушать и слышать музыку, анализировать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о музыке;
- формирование умения работать в коллективе, взаимодействовать с другими людьми в процессе создания музыки;
- развитие коммуникативных навыков и умения выразить свои мысли и чувства с помощью музыки.

Предметные результаты:

- освоение основных музыкальных понятий и терминов;
- знакомство с музыкальной культурой России и мира;
- развитие вокальных и инструментальных навыков;

- умение исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
Вводное занятие «Здравствуй музыка!»	Беседа, игра "Угадай звук", прослушивание фрагментов музыки разных жанров.	1 неделя
«Музыкальные инструменты»	Презентация, игра "Оркестр", викторина "Что за инструмент?".	2 неделя
«Музыкальные жанры»	Прослушивание музыкальных произведений разных жанров, игра "Угадай жанр", разучивание песни, разучивание танцевальных движений, слушание марша и хождение под него.	3 неделя
Заключительное занятие «До свидания, лагерь!»	Концерт, музыкальные игры, рисование под музыку, хоровое пение.	4 неделя

III. Список литературы

1. Афанасенко, Е.Х. Детский музыкальный театр . - Волгоград: учитель,2009. – 190 с.
2. Берестова, Н.М. Программа курса «Музыкальная грамота» для студии эстрадного искусства // Методист, 2005 № 6
3. Воспитание музыкой: из опыта работы/сост. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В.. –
4. Дьюхерст – Мэддок О. Целительный звук . – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. - С.112-113
5. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса.

6. Зимина А.Н. Народные игры с пением . – М.: издательство ГНОМ и Д, 2000 .- 64 с.
7. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие \ М.С. Осенеева, В.А.Самарин, Л.И. Уколова . – М., 1999
8. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки / М.: Музыка, 1998
- 9.. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1 – 4 классы .программа, разработки занятий, методические рекомендации . – Волгоград: Учитель,2008 . – 138 с.
10. Учите детей петь / сост. ОрловаТ.М., Бекина С.И.
11. Эстрадное пение. Программа / сост.: Г.В. Палашкина . – М.: министерство культуры российской федерации, 2002
12. Школяр Р. Теория и методика музыкального образования детей / М.,1998