

Утверждаю
Директор МБОУ СШ № 74
_____ А.А. Титов
Приказ № 276-о от «01» 09. 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 74
имени дважды Героя Советского Союза генерал-лейтенанта В.А.Глазунова»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета	Родная (русская) литература
Класс	7
Уровень общего образования	основное общее образование
Учитель	Покатилова Наталья Геннадьевна
Срок реализации программы, учебный год	2023–2024 учебный год
Количество часов по учебному плану	всего – 98 часов в год; в неделю – 3 часа

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Рабочую программу составила _____ Н.Г. Покатилова

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от «28» 08. 2023 г.
Руководитель ШМО _____ А.А. Макарова

Согласовано
заместитель директора по УВР МБОУ СШ № 74
_____ С.П. Анашина
«29».08. 2023 г.

I. Планируемые результаты обучения.

Изучение родной (русской) литературы в 7 классе призвано обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;
- формирование гуманистического мировоззрения учащихся;
- развитие у учащихся способностей эстетического восприятия и оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни;
- воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;
- воспитание культуры речи учащихся.
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная).
- отзыв на прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм.
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изученных произведений (в процессе беседы, сообщений, докладов и пр.).
- письменный развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с изученным.
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5-9 классах.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5–6 классах) и анализа (в 7–9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Региональные компоненты

Симбирская земля – это малая родина учащихся. Учителя литературы, используя на уроке курса «Родная литература » краеведческий материал активизируют познавательную деятельность учащегося, осознанное усвоение знаний, но и стараются воспитать личность, которая знает историю своего народа, любит край, где живёт, бережет традиции памятники культуры. Уроки предполагают формировать у обучающихся систему знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, равнодушной к судьбе своей малой родины, интереса к её судьбе своей малой родины, интереса к её прошлому и настоящему, ощущение своей кровной связи с этой землёй.

Программа рассчитана на учащихся 7 класса. Курс предусматривает использование разнообразных приёмов и методов активного изучения материала.

Цель курса: доминировать у школьников активную гражданскую позицию. Изучая материал по краеведению, ученик испытывает чувство гордости за людей, оставивших след в судьбе родного края.

В итоге работы следует отметить повышение читательского интереса к истории края.

II. Содержание учебной программы.

Введение (1 ч.)

Место литературы в духовной жизни и культуре России. Шедевры литературы и наше чтение. Литературные места Ульяновска.

Поэты и писатели Симбирского края. Автобиографическая проза

Н.М. Карамзин. «Рыцарь нашего времени». Чтение и обсуждение отрывков. "Рыцарь нашего времени". Тематика произведения.

Литературно-художественные особенности.

С.Т. Аксаков. «Детские года Багрова-внука.». Автобиографичность повести. Жанр автобиографического произведения как вид эпической литературы.

"Детские годы Багрова-внука". Чтение и анализ отрывков из произведения. Особенности языка повести. Жизненный материал и художественный сюжет.

Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Слово о писателе. Чтение и анализ рассказа. Гуманизм автора.

Д.Д.Минаев. Стихотворения. Чтение и анализ стихотворений «В детском кругу», «На баррикаде». Своеобразие языка стихотворений.

Сотрудничество Д.Д. Минаева с журналом «Задушевное слово».

Н.Г. Гарин-Михайловский. Слово о писателе. «Детство Тёмы», «Гимназисты». Чтение и анализ эпизодов из произведений. Галерея детских портретов.

А.А. Коринфский. Симбирское детство поэта. Стихотворения («Моя мать», «Детский мир», «Малолетка»). Чтение и анализ. Богатство изобразительных

А.Н.Толстой. «Детство Никиты». Автобиографичность повести. Чтение и анализ фрагментов. Художественные особенности авторской манеры повествования.

А.С. Неверов. Слово о писателе. «Ташкент – город хлебный». Чтение и анализ фрагментов. Красота детской души и страшный реализм окружающего мира. Самобытность авторского языка.

А.И. Царёв. Слово об авторе. «Неслух».

А.И. Царев. «Неслух». Чтение и анализ фрагментов повести. Жизненная активность как основа характеров героев.

Л.Л. Фомин. Слово об авторе. «Белая рыбка», «Повесть о ёлке и сером волке». Чтение и обсуждение отрывков из повестей. Нравственный поиск героев.

Мир детства в стихотворениях современных поэтов края. А. Царёв, А. Белова, В.Дворянсков и др. (по выбору).

Чтение и анализ стихотворений.

Памятные места родного края (1 ч.)

Экскурсия по литературным местам Ульяновска или области.

Подведение итогов (1 ч.). Конкурс знатоков (на краеведческом материале).

III. Учебно-тематический план (по разделам)

Раздел программы	Количество часов
Введение	1
Поэты и писатели Симбирского края. Автобиографическая проза	30
Памятные места родного края	1
Подведение итогов	1
Итого	33

Календарно-тематическое планирование

1 час в неделю, 33 часов в год.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План	Факт	
1	2	3	4	5	6
Введение (1 ч.)					
1	Введение. Тема детства в художественных произведениях	1	07.09		
Поэты и писатели Симбирского края. Автобиографическая проза (30 ч.)					
2	Н.М. Карамзин. «Рыцарь нашего времени». Чтение и обсуждение отрывков.	1	14.09		
3	«Рыцарь нашего времени». Тематика произведения. Литературно-художественные особенности.	2	21.09		
4			28.09		
5	С.Т. Аксаков. «Детские года Багрова-внука.». Автобиографичность повести. Жанр автобиографического произведения как вид эпической литературы.	1	05.10		
6	«Детские годы Багрова-внука». Чтение и анализ отрывков из произведения. Особенности языка повести. Жизненный материал и художественный сюжет.	2	19.10		
7			26.10		
8	Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Слово о писателе.	1	02.11		
9	Чтение и анализ рассказа. Гуманизм автора.	2	09.11		
10			16.11		
11	Д.Д. Минаев. Стихотворения. Чтение и анализ стихотворений «В детском кругу», «На баррикаде». Своеобразие языка стихотворений.	2	30.11		
12			07.12		
13	Сотрудничество Д.Д. Минаева с журналом «Задушевное слово».	1	14.12		
14	Н.Г. Гарин-Михайловский. Слово о писателе. «Детство Тёмы», «Гимназисты». Чтение и анализ эпизодов из произведений. Галерея детских портретов.	3	21.12		
15			28.12		
16			11.01		
17	А.А. Коринфский. Симбирское детство поэта. Стихотворения («Моя мать», «Детский мир», «Малолетка»). Чтение и анализ. Богатство изобразительных	2	18.01		
18			25.01		
19	А.Н.Толстой. «Детство Никиты». Автобиографичность повести. Чтение и анализ фрагментов. Художественные особенности авторской манеры повествования.	3	01.02		
20			08.02		
21			15.02		
22	А.С. Неверов. Слово о писателе. «Ташкент – город хлебный». Чтение и анализ фрагментов. Красота детской души и страшный реализм окружающего мира. Самобытность авторского языка.	3	29.02		
23			07.03		
24			14.03		
25	А.И. Царёв. Слово об авторе. «Неслух».	1	21.03		

26	А.И. Царев. «Неслух». Чтение и анализ фрагментов повести. Жизненная активность как основа характеров героев.	2	28.03		
27			04.04		
28	Л.Л. Фомин. Слово об авторе. «Белая рыбка», «Повесть о ёлке и сером волке». Чтение и обсуждение отрывков из повестей. Нравственный поиск героев.	3	18.04		
29			25.04		
30			16.05		
31	Мир детства в стихотворениях современных поэтов края. А. Царёв, А. Белова, В.Дворянсков и др. (по выбору). Чтение и анализ стихотворений.	1	23.05		
Памятные места родного края (1 ч.)					
32	Экскурсия по литературным местам Ульяновска или области.	2	30.05		
Подведение итогов (1 ч.)					
33	Конкурс знатоков (на краеведческом материале).				