

Утверждаю
Директор МБОУ СШ № 74
_____ А.А. Титов
Приказ № 276-о от «01» 09. 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 74
имени дважды Героя Советского Союза генерал-лейтенанта В.А.Глазунова»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета	Литература
Класс	7
Уровень общего образования	основное общее образование
Учитель	Покатилова Наталья Геннадьевна
Срок реализации программы, учебный год	2023–2024 учебный год
Количество часов по учебному плану	всего – 98 часов в год; в неделю – 3 часа

Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по литературе в соответствии с требованиями ФГОС ООО, с использованием авторской программы по литературе «Литература. 5-9 классы: рабочая программа / под ред. В.И. Коровиной. — М.: Дрофа, 2014 г.»

Учебник: Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В. 2ч. / В.Я. Коровина, в.п. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2019 г.

Рабочую программу составила _____ Н.Г. Покатилова

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от «28» 08. 2023 г.
Руководитель ШМО _____ А.А. Макарова

Согласовано
заместитель директора по УВР МБОУ СШ № 74
_____ С.П. Анашина
«29» 08. 2023 г.

I. Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

II. Содержание учебной программы.

Введение (1 ч.)

Роды и жанры художественной литературы.

Устное народное творчество (6 ч.)

Воцарение Ивана Грозного. Пётр и плотник. Былины. Значение былин. «Вольга и Микула Селянинович». «Садко». Карело-финский эпос «Калевла». Французский эпос «Песнь о Роланде». Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература (4 ч.)

Из «похвалы князю Ярославу и книгам». Из «Поучения» Владимира Мономаха. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Контрольное тестирование по произведениям устного народного творчества и древнерусской литературы.

Из русской литературы XVIII века (2 ч.)

М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого». Г.Р. Державин «Признание».

Из русской литературы XIX века (24+4 ч.)

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сказание о смерти Олега от коня. «Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд». «Борис Годунов» (отрывок). «Станционный смотритель», «Медный всадник».

М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Р/Р Классное сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Песнь...».

Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои. Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

И.С.Тургенев «Бирюк». «Русский язык». «Два Богача».

Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины». «Княгиня Трубецкая». «Вчерашний день часу в шестом...», «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда».

А.А. Фет «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу...»

А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин». «Князь Михайло Репнин».

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Герои «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил». М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки (внеклассное чтение). Р/Р Классное сочинение по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Л.Н. Толстой «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственный смысл поступков в повести Л.Н.Толстого «Детство».

А.П. Чехов «Хамелеон». Картина нравов в рассказе. «Злоумышленник». Юмористические рассказы (внеклассное чтение). Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова.

«Край ты мой, родимый рай...» (3 ч.)

В.А. Жуковский «Приход весны». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...». И.А. Бунин «Родина»

Произведения русских писателей XX века (7 ч.)

М. Горький «Детство», «Данко». В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». А.П. Платонов «Юшка». «В прекрасном и яростном мире». Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль».

Контрольное тестирование по произведениям писателей XX века.

Час мужества (4 ч.)

А.Т. Твардовский «Снега темнеют синие», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?...». Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Е.И. Носов «Кукла». Е.И. Носов. «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека. Ю.П. Казаков. «Тихое утро».

Д.С. Дихачёв. «Земля родная»

Писатели улыбаются (1 ч.)

Г.И. Горин «Почему повязка на ноге?».

«Тихая моя Родина...» (1 ч.)

В.Я. Брюсов «Первый снег». Ф. Сологуб «Забелелся туман за рекой...». С. Есенин «Топи да болота...»

Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...». Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина»

Песни на стихи русских поэтов XX века (1 ч.)

И.А. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н. Вертинский «Доченька».

Из литературы народов России (1 ч.)

Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...». Из цикла «Восьмистишья»

Зарубежная литература (6 ч.)

Р.Бёрнс «Честная бедность», «Уж не встаю я на заре». Д.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!...». Японские трёхстишья: творчество М. Басё, К. Исса. О.Генри. «Дары волхвов». Р.Д. Брэдбери. «Каникулы». А. Конан Дойл «Голубой карбункул».

Итоговый урок.

III. Учебно-тематический план (по разделам)

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи
Введение	1	
Устное народное творчество	6	
Древнерусская литература	4	
Из русской литературы XVIII века	2	
Из русской литературы XIX века		
<i>Творчество А.С. Пушкина</i>	4	
<i>Творчество М.Ю. Лермонтова</i>	2	1
<i>Творчество Н.В. Гоголя</i>	2	1
<i>Творчество И.С. Тургенева</i>	2	
<i>Творчество Н.А. Некрасова</i>	3	
<i>Творчество А.А. Фета</i>	1	
<i>Творчество А.К. Толстого</i>	2	
<i>Творчество М.Е. Салтыков-Щедрин</i>	3	1
<i>Творчество Л.Н. Толстого</i>	2	
<i>Творчество А.П. Чехова</i>	3	1
«Край ты мой, родимый рай...»	3	
Произведения русских писателей XX века		
<i>Творчество М. Горького</i>	2	
<i>Творчество В. Маяковского</i>	1	
<i>Творчество А.П. Платонова</i>	2	
<i>Творчество Б.Л. Пастернака</i>	2	
Час мужества	4	
Писатели улыбаются	1	
«Тихая моя Родина...»	2	
Песни на стихи русских поэтов XX века	1	
Из литературы народов России	1	
Зарубежная литература	6	
Итого	61	4
Всего	65	

Базисным учебным планом на изучение литературы в 7 классе отводится 2 часа в неделю, всего 65 уроков.

В течение учебного года запланировано контрольных сочинений – 2 классных/2 домашних, контрольное тестирование – 2.

Календарно-тематическое планирование
2 часа в неделю, 65 часов в год.

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План	Факт	
Введение (1 ч.)					
1	Введение. Роды и жанры художественной литературы.	1	04.09		
Устное народное творчество (6 ч.)					
2	Воцарение Ивана Грозного. Пётр и плотник.	1	07.09		
3	Былины. Значение былин. «Вольга и Микула Селянинович».	1	11.09		
4	«Садко».	1	14.09		
5	Карело-финский эпос «Калевла».	1	18.09		
6	Французский эпос «Песнь о Роланде».	1	21.09		
7	Пословицы и поговорки.	1	25.09		
Древнерусская литература (4 ч.)					
8	Из «похвалы князю Ярославу и книгам».	1	28.09		
9	Из «Поучения» Владимира Мономаха.	1	02.10		
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	05.10		
11	Контрольное тестирование по произведениям устного народного творчества и древнерусской литературы.	1	16.10		
Из русской литературы XVIII века (2 ч.)					
12	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого».	1	19.10		
13	Г.Р. Державин «Признание».	1	23.10		
Из русской литературы XIX века (24+4 ч.)					
Творчество А.С. Пушкина (4 ч.)					
14	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сказание о смерти Олега от коня.	1	26.10		
15	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд».	1	30.10		
16	А.С. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок).	1	02.11		
17	А.С. Пушкин «Станционный смотритель», «Медный всадник».	1	06.11		
Творчество М.Ю.Лермонтова (2+1 ч.)					
18	М.Ю.Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	13.11		
19	Р/Р Классное сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова«Песнь..».	1	09.11		
20	М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива..».	1	16.11		
Творчество Н.В.Гоголя (2+1 ч.)					
21	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои.	1	27.11		
22	Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	30.11		
23	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	04.12		
Творчество И.С. Тургенева (2 ч.)					
24	И.С.Тургенев «Бирюк».	1	07.12		
25	И.С.Тургенев «Русский язык», «Два Богача».	1	11.12		
Творчество Н.А. Некрасова (3 ч.)					
26	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	1	14.12		

27	Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины». «Княгиня Трубецкая».	1	18.12		
28	Н.А. Некрасов «Вчерашний день часу в шестом...», «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда».	1	21.12		
Творчество А.А. Фета (1 ч.)					
29	А.А. Фет «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу...»	1	25.12		
Творчество А.К. Толстого (2 ч.)					
30	А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин».	1	28.12		
31	А.К. Толстой «Князь Михайло Репнин».	1	08.01		
Творчество М.Е. Салтыков-Щедрин (3+1 ч.)					
32	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	11.01		
33	Герои «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	15.01		
34	М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки (внеклассное чтение).	1	18.01		
35	Р/Р Классное сочинение по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрин	1	22.01		
Творчество Л.Н. Толстого (2 ч.)					
36	Л.Н. Толстой «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	25.01		
37	Нравственный смысл поступков в повести Л.Н.Толстого «Детство».	1	29.01		
Творчество А.П. Чехова (3+1ч.)					
38	А.П. Чехов «Хамелеон». Картина нравов в рассказе.	1	01.02		
39	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1	05.02		
40	А.П. Чехов. Юмористические рассказы (внеклассное чтение).	1	08.02		
41	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова.	1	12.02		
«Край ты мой, родимый рай...» (3 ч.)					
42	В.А. Жуковский «Приход весны».	1	15.02		
43	А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...».	1	26.02		
44	И.А. Бунин «Родина».	1	29.02		
Произведения русских писателей XX века (7 ч.)					
Творчество М. Горького (2 ч.)					
45	М. Горький «Детство».	1	04.03		
46	М. Горький «Данко».	1	07.03		
Творчество В. Маяковского (1 ч.)					
47	В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче»,«Хорошее отношение к лошадям».	1	11.03		
Творчество А.П. Платонова (2 ч.)					
48	А.П. Платонов «Юшка».	1	14.03		
49	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1	18.03		
Творчество Б.Л. Пастернака (2 ч.)					
50	Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль».	1	21.03		
51	Контрольное тестирование по произведениям писателей XX века.	1	25.03		
Час мужества (4 ч.)					
52	А.Т. Твардовский «Снега темнеют синие», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1	28.03		
53	Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?...». Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади».	1	01.04		
54	Е.И. Носов «Кукла». «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	1	04.04		
55	Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Д.С .Дихачёв. «Земля родная».	1	15.04		

Писатели улыбаются (1 ч.)					
56	Г.И. Горин «Почему повязка на ноге?».	1	18.04		
«Тихая моя Родина..» (1 ч.)					
57	В.Я. Брюсов «Первый снег». Ф. Сологуб «Забелелся туман за рекой..». С. Есенин «Топи да болота..». Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой..». Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».	1	22.04		
Песни на стихи русских поэтов XX века (1 ч.)					
58	И.А. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н. Вертинский «Доченька».	1	25.04		
Из литературы народов России (1 ч.)					
59	Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире..». Из цикла «Восьмистишья».	1	29.04		
Зарубежная литература (6 ч.)					
60	Р.Бёрнс «Честная бедность», «Уж не встаю я на заре». Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..».	1	02.05		
61	Японские трёхстишья: творчество М. Басё, К. Исса.	1	06.05		
62	О.Генри. «Дары волхвов».	1	13.05		
63	Р.Д. Брэдбери. «Каникулы».	1	16.05		
64	А. Конан Дойл «Голубой карбункул».	1	20.05		
65	Итоговый урок.	1	23.05		